

INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO  
CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES



“CONFERENCIAS, CONCIERTOS, CLASES MAESTRAS  
ENSAMBLES SOLISTAS E INVESTIGADORES DE LA MÚSICA  
DE HISPANOAMÉRICA DE LOS SIGLOS XVI AL XVIII”

26 AL 29  
DE NOVIEMBRE

CATEDRAL DE DURANGO,  
ESC. SUPERIOR DE MÚSICA UJED,  
IGLESIA DE ANALCO,  
SALA CAPITULAR DE LA CATEDRAL DE DURANGO

CONACULTA



AYUNTAMIENTO  
DURANGO



AC/E  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA

esm  
U J E D



CONACULTA DURANGO AYUNTAMIENTO DURANGO INSTITUTO DE CULTURA ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA esm UJED

# LOS MÚSICOS DE SU ALTEZA

CONCIERTO INAUGURAL  
JUEVES 26 DE NOVIEMBRE 8:00 PM  
CATEDRAL DE DURANGO





CONACULTA



AYUNTAMIENTO  
DURANGO



AC/E  
ACCION CULTURAL  
ESPAÑOLA

esm  
UJED

# CONFERENCIA MAGISTRAL

“DEL ARCHIVO AL CONCIERTO: PROCESOS Y PROBLEMAS  
EN LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL HISTÓRICO”

LUIS ANTONIO GONZÁLEZ MARÍN

JUEVES 26 DE NOVIEMBRE 12:00 A 13:00 HRS  
ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA UJED





CONACULTA



AYUNTAMIENTO  
DURANGO



AC/E  
ACCION CULTURAL  
ESPANOLA



# CLASE MAESTRA

“CLASE DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA HISTÓRICA”

OLALLA ALEMÁN  
JOSEF MARÍA MARTÍ  
PEDRO REULA  
LUIS ANTONIO GONZÁLEZ MARÍN

JUEVES 26 DE NOVIEMBRE 13:10 A 14:00 HRS.  
ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA UJED





CONACULTA



AYUNTAMIENTO  
-DURANGO



AC/E  
ACCION CULTURAL  
ESPAÑOLA

esm  
U J E D

# LA FONTEGARA

## CONCIERTO

ARTISTAS INVITADOS:

IRASEMA TERRAZAS, SOPRANO - MANFREDO KRAEMER, VIOLÍN BARROCO

VIERNES 27 DE NOVIEMBRE A LAS 8:00 PM

CATEDRAL DE DURANGO



Jorge E. Pérez



# CLASE MAESTRA

## LA INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA BARROCA

### EN LA FLAUTA Y EL VIOLÍN

VIERNES 27 DE NOVIEMBRE DE 10:00 A 12:00 HRS.  
ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA UJED



MARÍA DIEZ CANEDO  
(TRAVERSO Y FLAUTA DE PICO)

**Clase magistral de interpretación histórica de los siglos XVII y XVIII para Flauta.**

**Objetivos:**  
trabajar articulación, fraseo, ornamentación y agógica al servicio de un discurso musical elocuente.  
Abierto a instrumentistas de Flauta moderna o Flauta de pico a solo y en ensambles, con repertorios desde el siglo XVI al XVIII.



MANFREDO KREAMER  
(VIOLÍN BARROCO)

**Clase magistral de violín y ensambles de cuerdas. Interpretación histórica de los siglos XVII y XVIII.**

**Objetivos:**  
Trabajar con técnicas innovadoras de ejecución para una interpretación elocuente y estilística de música para cuerdas. La retórica en la interpretación de la música instrumental: las arcadas, el fraseo y la agógica al servicio del discurso retórico y los afectos. Repertorio barroco y clásico.  
Abierto a maestros y estudiantes avanzados de violín y ensambles de cuerdas.



# CLASE MAESTRA

“TÉCNICA Y ESTILO DEL CANTO EN LA MÚSICA BARROCA”



OLALLA ALEMÁN (CANTO)

VIERNES 27 DE NOVIEMBRE DE 12:00 HRS. A 14:00 HRS.  
ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA UJED



CONACULTA



AYUNTAMIENTO  
DURANGO



AC/E

esm  
ACCION CULTURAL  
ESPAÑOLA  
U J E D

# TONOS HUMANOS

CONCIERTO

SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE A LAS 8:00 PM

IGLESIA DEL BARRIO DE ANALCO





CONACULTA DURANGO AYUNTAMIENTO DURANGO INSTITUTO DE CULTURA ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA esm UJED

# ESCUELA CANTORUM DE XALAPA

CONCIERTO (DIRIGE HUMBERTO ROBLES)  
SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE A LAS 9:00 PM  
CATEDRAL DE DURANGO





# CONFERENCIA MAGISTRAL

“DESPUÉS DE LO COLONIAL: A REVALORIZAR LOS REPERTORIOS CATEDRALICIOS DECIMONÓNICOS”.



DR. DREW DAVIES (MUSICÓLOGO)

SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE 12:00 A 13:00 HRS.  
SALA CAPITULAR DE CATEDRAL



# CONFERENCIA MAGISTRAL

“CONSERVACIÓN, MANTENIMIENTO Y AFINACIÓN DE INSTRUMENTOS DE TECLADO. CLAVECINES, CLAVICORDIOS, PIANOFORTES, PIANOS Y ÓRGANOS POSITIVOS”



JUAN LUIS GARCÍA

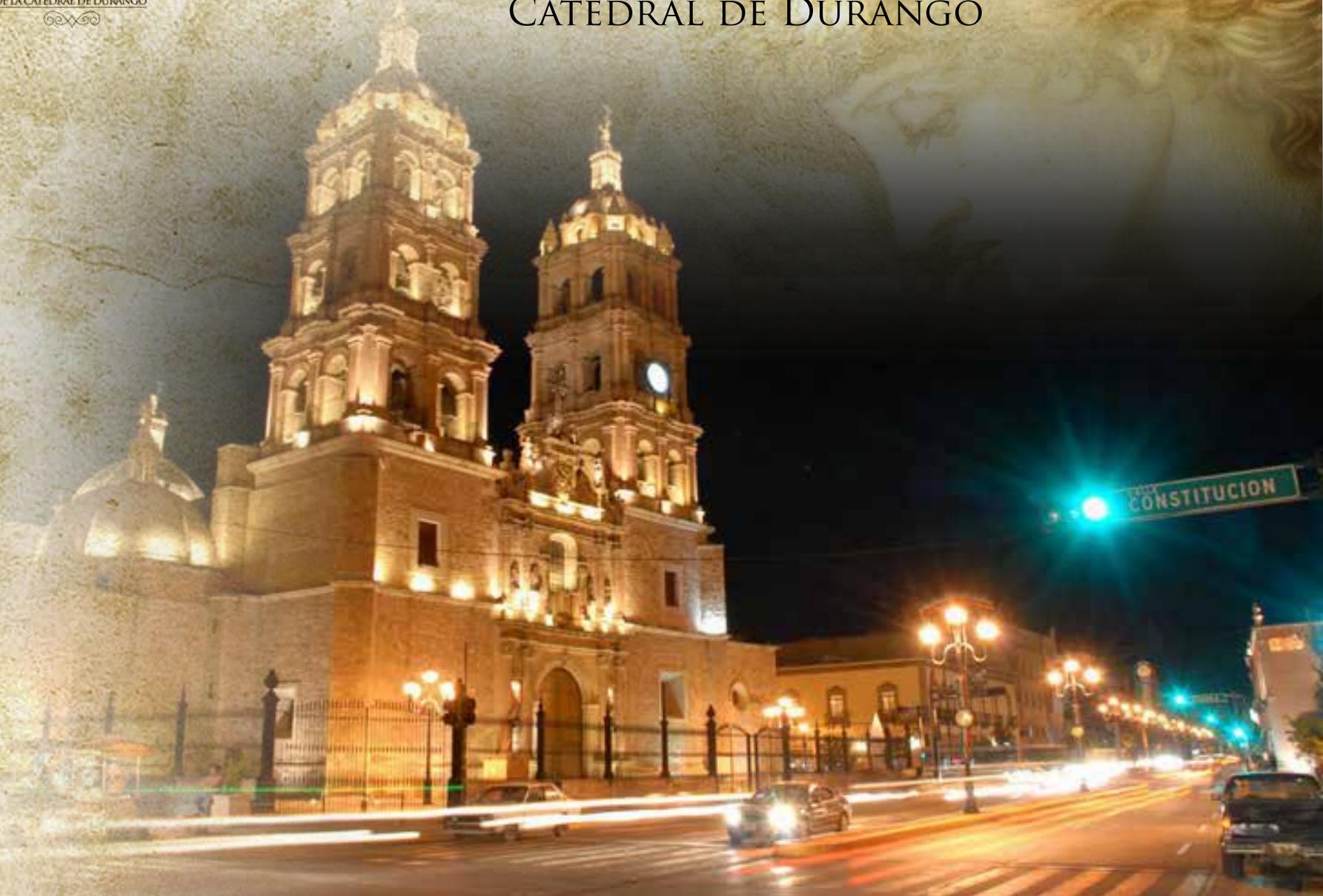
SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE 13:00 A 14:00 HRS.  
SALA CAPITULAR DE CATEDRAL



CONACULTA DURANGO AYUNTAMIENTO DURANGO INSTITUTO DE CULTURA ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA esm UJED

# MISA GREGORIANA

ESCUELA CANTORUM DE XALAPA  
DOMINGO 29 DE NOVIEMBRE A LAS 12:00 PM  
CATEDRAL DE DURANGO





# ENSAMBLE TEMPO DIFFICILE

CONCIERTO DE CLAUSURA  
DOMINGO 29 DE NOVIEMBRE A LAS 7:00 PM  
CATEDRAL DE DURANGO





# CONFERENCIAS Y CLASES MAESTRAS

**JUEVES 26**  
12:00 A 13:00 HRS.

“DEL ARCHIVO AL CONCIERTO: PROCESOS Y PROBLEMAS EN LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL HISTÓRICO”

LUIS ANTONIO GONZALES MARÍN  
OLALLA ALEMÁN  
  
(ESC. SUPERIOR DE MÚSICA)

(CLAVECÍN)  
(CANTO)

**JUEVES 26**  
13:10 A 14:00 HRS

“CLASE DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA HISTÓRICA”

OLALLA ALEMÁN  
JOSEP MARÍA MARTÍ  
PEDRO REULA  
LUIS ANTONIO GONZÁLEZ MARÍN  
(ESC. SUPERIOR DE MÚSICA)

(SOPRANO)  
(ARCHILAÚD)  
(VIOLA DE GAMBA)  
(CLAVECÍN)

**VIERNES 27**  
10:00 A 12:00 HRS.

LA INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA BARROCA EN LA FLAUTA Y EL VIOLÍN

MARÍA DIEZ CANEDO  
MANFRED KRAEMER  
  
(ESC. SUPERIOR DE MÚSICA)

(FLAUTA BARROCA)  
(VIOLÍN BARROCO)

**VIERNES 27**  
12:00 A 14:00 HRS

“TÉCNICA Y ESTILO DEL CANTO EN LA MÚSICA BARROCA “

OLALLA ALEMÁN  
  
(ESC. SUPERIOR DE MÚSICA)

(CANTO)

**SÁBADO 28**  
12:00 A 13:00 HRS.

“DESPUÉS DE LO COLONIAL: A REVALORIZAR LOS REPERTORIOS CATEDRALICIOS DECIMONÓNICOS”

DR. DREW DAVIES  
  
(SALA CAPITULAR DE CATEDRAL)

(MUSICÓLOGO)

**SÁBADO 28**  
13:00 A 14:00 HRS.

“CONSERVACIÓN, MANTENIMIENTO Y AFINACIÓN DE INSTRUMENTOS DE TECLADO. CLAVECINES, CLAVICORDIOS, PIANOFORTES, PIANOS Y ÓRGANOS POSITIVOS”

JUAN LUIS GARCÍA  
  
(SALA CAPITULAR DE CATEDRAL)

(TECLADOS)



CONACULTA



AYUNTAMIENTO  
DURANGO



AC/E  
ACCION CULTURAL  
ESPAÑOLA

esm  
U J E D

# EXPOSITORES: ESPAÑA

LUIS ANTONIO GONZALES MARÍA (CLAVECÍN)  
PEDRO REULA (VIOLA DE GAMBA)  
JOSEF MARÍA MARTÍ (GUITARRA BARROCA)  
OLALLA ALEMÁN (CANTO)

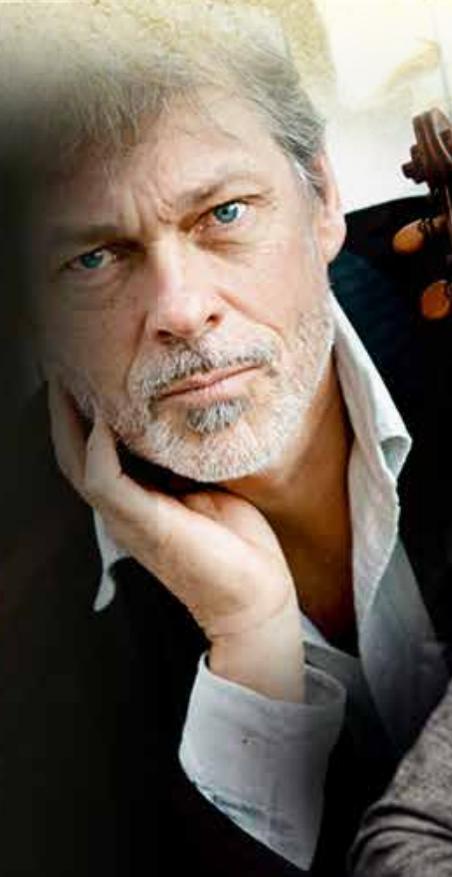




# EXPOSITORES

## MÉXICO Y ARGENTINA

MARÍA DIEZ CANEDO (FLAUTA BARROCA )  
MANFREDO KRAEMER (VIOLÍN BARROCO)  
OLALLA ALEMÁN (CANTO)





# EXPOSITORES

MÉXICO Y USA

DR. DREW DAVIES (MUSICÓLOGO)

JUAN LUIS GARCÍA (TECLADO)

