

INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO
CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES



“CONFERENCIAS, CONCIERTOS, CLASES MAESTRAS
ENSAMBLES SOLISTAS E INVESTIGADORES DE LA MÚSICA
DE HISPANOAMÉRICA DE LOS SIGLOS XVI AL XVIII”

26 AL 29
DE NOVIEMBRE

CATEDRAL DE DURANGO,
ESC. SUPERIOR DE MÚSICA UJED,
IGLESIA DE ANALCO,
SALA CAPITULAR DE LA CATEDRAL DE DURANGO

CONACULTA



AYUNTAMIENTO
DURANGO



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

esm
U J E D



CONACULTA DURANGO AYUNTAMIENTO DURANGO INSTITUTO DE CULTURA ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA esm UJED

LOS MÚSICOS DE SU ALTEZA

CONCIERTO INAUGURAL
JUEVES 26 DE NOVIEMBRE 8:00 PM
CATEDRAL DE DURANGO





CONACULTA



AYUNTAMIENTO
DURANGO



AC/E
ACCION CULTURAL
ESPAÑOLA



CONFERENCIA MAGISTRAL

“DEL ARCHIVO AL CONCIERTO: PROCESOS Y PROBLEMAS
EN LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL HISTÓRICO”

LUIS ANTONIO GONZÁLEZ MARÍN

JUEVES 26 DE NOVIEMBRE 12:00 A 13:00 HRS
ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA UJED



CONACULTA



AYUNTAMIENTO
DURANGO



AC/E
ACCION CULTURAL
ESPAÑOLA

esm
UJED

CLASE MAESTRA

“CLASE DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA HISTÓRICA”

OLALLA ALEMÁN
JOSEF MARÍA MARTÍ
PEDRO REULA
LUIS ANTONIO GONZÁLEZ MARÍN

JUEVES 26 DE NOVIEMBRE 13:10 A 14:00 HRS.
ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA UJED





CONACULTA



AYUNTAMIENTO
-DURANGO



AC/E
ACCION CULTURAL
ESPAÑOLA

esm
U J E D

LA FONTEGARA

CONCIERTO

ARTISTAS INVITADOS:

IRASEMA TERRAZAS, SOPRANO - MANFREDO KRAEMER, VIOLÍN BARROCO

VIERNES 27 DE NOVIEMBRE A LAS 8:00 PM

CATEDRAL DE DURANGO



Jorge E. Pérez



CLASE MAESTRA

LA INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA BARROCA

EN LA FLAUTA Y EL VIOLÍN

VIERNES 27 DE NOVIEMBRE DE 10:00 A 12:00 HRS.
ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA UJED



MARÍA DIEZ CANEDO
(TRAVERSO Y FLAUTA DE PICO)

Clase magistral de interpretación histórica de los siglos XVII y XVIII para Flauta.

Objetivos:
trabajar articulación, fraseo, ornamentación y agógica al servicio de un discurso musical elocuente.
Abierto a instrumentistas de Flauta moderna o Flauta de pico a solo y en ensambles, con repertorios desde el siglo XVI al XVIII.



MANFREDO KREAMER
(VIOLÍN BARROCO)

Clase magistral de violín y ensambles de cuerdas. Interpretación histórica de los siglos XVII y XVIII.

Objetivos:
Trabajar con técnicas innovadoras de ejecución para una interpretación elocuente y estilística de música para cuerdas. La retórica en la interpretación de la música instrumental: las arcadas, el fraseo y la agógica al servicio del discurso retórico y los afectos. Repertorio barroco y clásico.
Abierto a maestros y estudiantes avanzados de violín y ensambles de cuerdas.



CLASE MAESTRA

“TÉCNICA Y ESTILO DEL CANTO EN LA MÚSICA BARROCA”



OLALLA ALEMÁN (CANTO)

VIERNES 27 DE NOVIEMBRE DE 12:00 HRS. A 14:00 HRS.
ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA UJED



CONACULTA



AYUNTAMIENTO
DURANGO



AC/E

esm
ACCION CULTURAL
ESPAÑOLA
U J E D

TONOS HUMANOS

CONCIERTO

SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE A LAS 8:00 PM

IGLESIA DEL BARRIO DE ANALCO





CONACULTA DURANGO AYUNTAMIENTO DURANGO AC/E INSTITUTO DE CULTURA ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA esm UJED

ESCUELA CANTORUM DE XALAPA

CONCIERTO (DIRIGE HUMBERTO ROBLES)
SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE A LAS 9:00 PM
CATEDRAL DE DURANGO





CONFERENCIA MAGISTRAL

“DESPUÉS DE LO COLONIAL: A REVALORIZAR LOS REPERTORIOS CATEDRALICIOS DECIMONÓNICOS”.



DR. DREW DAVIES (MUSICÓLOGO)

SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE 12:00 A 13:00 HRS.
SALA CAPITULAR DE CATEDRAL



CONFERENCIA MAGISTRAL

“CONSERVACIÓN, MANTENIMIENTO Y AFINACIÓN DE INSTRUMENTOS DE TECLADO. CLAVECINES, CLAVICORDIOS, PIANOFORTES, PIANOS Y ÓRGANOS POSITIVOS”



JUAN LUIS GARCÍA

SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE 13:00 A 14:00 HRS.
SALA CAPITULAR DE CATEDRAL



CONACULTA



AYUNTAMIENTO
DURANGO

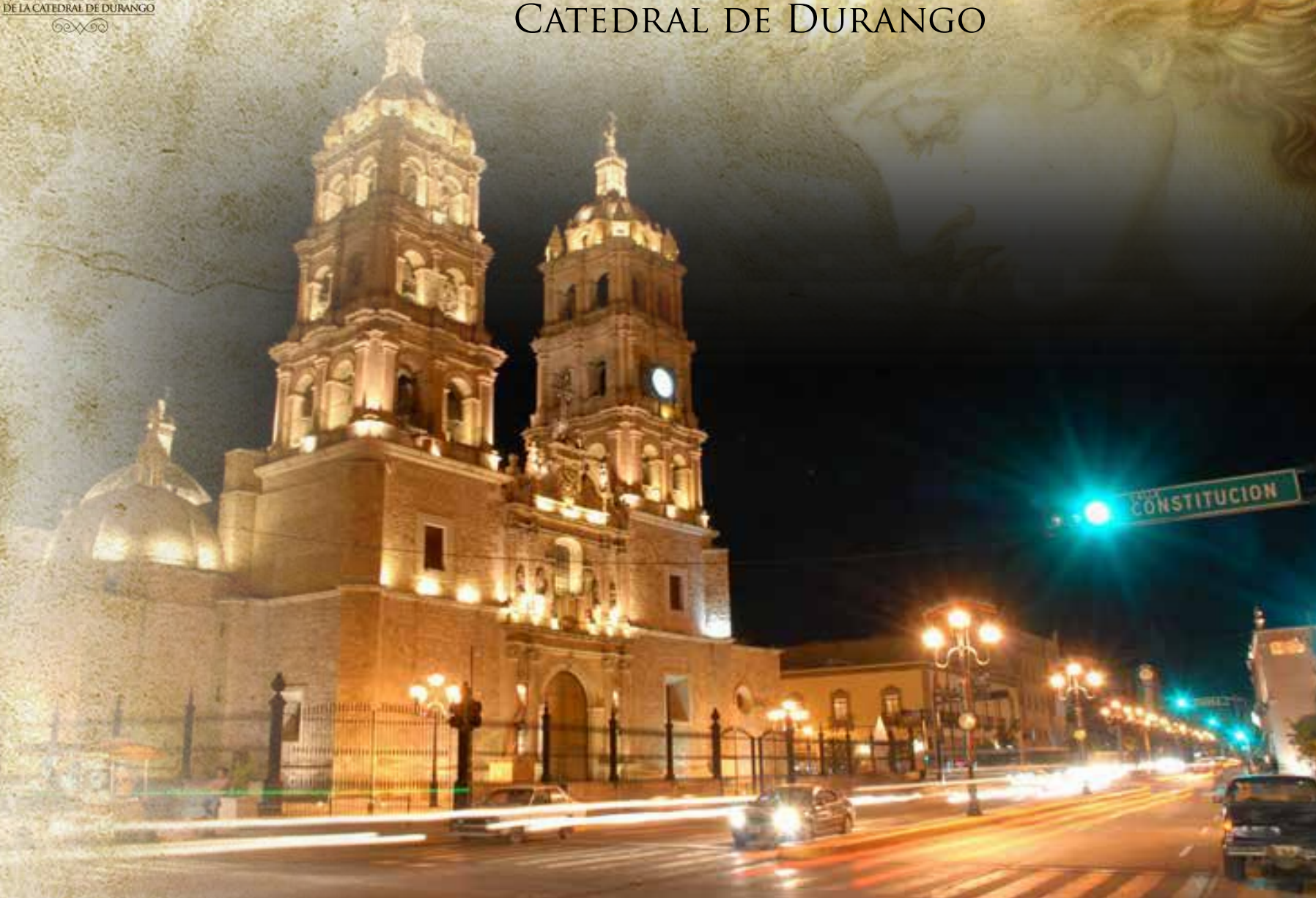


AC/E
ACCION CULTURAL
ESPAÑOLA

esm
U J E D

MISA GREGORIANA

ESCUELA CANTORUM DE XALAPA
DOMINGO 29 DE NOVIEMBRE A LAS 12:00 PM
CATEDRAL DE DURANGO





ENSAMBLE TEMPO DIFFICILE

CONCIERTO DE CLAUSURA
DOMINGO 29 DE NOVIEMBRE A LAS 7:00 PM
CATEDRAL DE DURANGO





CONFERENCIAS Y CLASES MAESTRAS

JUEVES 26
12:00 A 13:00 HRS.

“DEL ARCHIVO AL CONCIERTO: PROCESOS Y PROBLEMAS EN LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL HISTÓRICO”

LUIS ANTONIO GONZALES MARÍN
OLALLA ALEMÁN

(ESC. SUPERIOR DE MÚSICA)

(CLAVECÍN)
(CANTO)

JUEVES 26
13:10 A 14:00 HRS

“CLASE DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA HISTÓRICA”

OLALLA ALEMÁN
JOSEP MARÍA MARTÍ
PEDRO REULA
LUIS ANTONIO GONZÁLEZ MARÍN
(ESC. SUPERIOR DE MÚSICA)

(SOPRANO)
(ARCHILAÚD)
(VIOLA DE GAMBA)
(CLAVECÍN)

VIERNES 27
10:00 A 12:00 HRS.

LA INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA BARROCA EN LA FLAUTA Y EL VIOLÍN

MARÍA DIEZ CANEDO
MANFRED KRAEMER

(ESC. SUPERIOR DE MÚSICA)

(FLAUTA BARROCA)
(VIOLÍN BARROCO)

VIERNES 27
12:00 A 14:00 HRS

“TÉCNICA Y ESTILO DEL CANTO EN LA MÚSICA BARROCA “

OLALLA ALEMÁN

(ESC. SUPERIOR DE MÚSICA)

(CANTO)

SÁBADO 28
12:00 A 13:00 HRS.

“DESPUÉS DE LO COLONIAL: A REVALORIZAR LOS REPERTORIOS CATEDRALICIOS DECIMONÓNICOS”

DR. DREW DAVIES

(SALA CAPITULAR DE CATEDRAL)

(MUSICÓLOGO)

SÁBADO 28
13:00 A 14:00 HRS.

“CONSERVACIÓN, MANTENIMIENTO Y AFINACIÓN DE INSTRUMENTOS DE TECLADO. CLAVECINES, CLAVICORDIOS, PIANOFORTES, PIANOS Y ÓRGANOS POSITIVOS”

JUAN LUIS GARCÍA

(SALA CAPITULAR DE CATEDRAL)

(TECLADOS)



EXPOSITORES: ESPAÑA

LUIS ANTONIO GONZALES MARÍA (CLAVECÍN)
PEDRO REULA (VIOLA DE GAMBA)
JOSEF MARÍA MARTÍ (GUITARRA BARROCA)
OLALLA ALEMÁN (CANTO)





EXPOSITORES

MÉXICO Y ARGENTINA

MARÍA DIEZ CANEDO (FLAUTA BARROCA)
MANFREDO KRAEMER (VIOLÍN BARROCO)
OLALLA ALEMÁN (CANTO)





CONACULTA



AYUNTAMIENTO
DURANGO



AC/E
ACCION CULTURAL
ESPAÑOLA

esm
U J E D

EXPOSITORES

MÉXICO Y USA

DR. DREW DAVIES (MUSICÓLOGO)

JUAN LUIS GARCÍA (TECLADO)

